Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад г.Багратионовска»
(МБДОУ «Д/с г.Багратионовска)

Принята
на Совете педагогов
Протокол № 1
от « 30 » августа 2022г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
«Д/с г.Багратионовска»
_____ А.Г. Калинина
приказ № ___ от « 30» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыкальному развитию

для детей 3-7 лет

разработчики:

Цицвидзе И.А.,
музыкальный руководитель

Леонтьева М.Ю.,
музыкальный руководитель

г.Багратионовск
2022г

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и основные задачи

1.3. Принципы построения и реализации Программы

1.4. Формы проведения занятий

1.5. Целевые ориентиры реализации рабочей программы

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

2.2. Формы педагогического взаимодействия

2.3. Задачи музыкального развития воспитанников четвѐртогогода обучения

Приложение 1
Перспективное планирование работы по музыкальному развитию сдетьми четвертого года обучения

2.4. Задачи музыкального развития воспитанников пятого года обучения

Приложение 2
Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми пятого года обучения

2.5. Задачи музыкального развития воспитанников шестого года обучения

Приложение 3
Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми шестого года обучения

2.6. Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года обучения

Приложение 4
Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми седьмого года обучения

III. Организационный раздел

3.1. Оформление предметно-пространственной среды

3.2. Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

3.2.1 План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет

3.2.2. План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет

3.2.3. План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет

3.2.4. План развлечений для детей от 6-ти до 7-ти лет

3.3. Взаимосвязь музыкального руководителя с профильнымиспециалистами

3.4. Циклограмма взаимодействия с воспитателями

3.5. Основные направления взаимодействия с родителями

3.6. Формы взаимодействия с родителями

3.7. Циклограмма взаимодействия с родителями

Литература

I. Целевой раздел
Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания**.**

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Нивенский детский сад» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе:

- Вераксы Н.Е., Т.С.Комарова, М.А.Васильева М.А. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования». – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 336с
- И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, 2014г. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, / под ред. И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, ООО «Невская нота» Санкт-Петербург, 2010г., и в соответствии со следующими нормативными документами:

Федерального уровня

- Закон РФ «Об образовании»;
- Постановлением от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Локальные акты

- Устав МБДОУ «Д/с г.Багратионовска»;
- ООП МБДОУ «Д/с г.Багратионовска»

Рабочая программа состоит их трех разделов: *целевого, содержательного и организационного*.

Цели и задачи *деятельности по реализации рабочей программы дошкольного образования:*

Цель - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту;
- формирование ценностей ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого педагога, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Принципы построения и реализации Программы:

Программа сформирована в соответствии с принципами определѐнными Федеральными государственными требованиями:

- принцип развивающего обучения, культуросообразности;
- принцип преемственности ступеней образования;
- принцип положительной оценки;
- последовательное усложнение поставленных задач;
- соотношение используемого материала с природным и светским календарем;
- соотношение с тематическим планированием ООП ДОУ;
- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах

работы с детьми (непосредственная образовательная деятельность – индивидуальные, фронтальные, тематические, развлечения, утренники).

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является *игра.*

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Формы проведения занятий:

- традиционное;
- комплексное;
- интегрированное;
- доминантное.

Структура музыкального занятия:

Структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми:

- музыкально – ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание, импровизация;
- распевание, пение;
- пляски, хороводы;
- игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки;
- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;

- предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- способствует реализации образовательной программы;
- строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество недель, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 36, (из них мониторинг: 1,2-я неделя сентября и 3,4-я неделя мая) для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

*Целевые ориентиры реализации рабочей программы**:***

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

П. Содержательный раздел

2.1.Учебный план

Таблица 2

Возраст ребенка	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 3-х до 4-х	72	2	15 минут
от 4-х до 5-ти	72	2	20 минут
от 5-ти до 6-ти	72	2	25 минут
от 6-ти до 7-ти	72	2	30 минут

Формы педагогического взаимодействия

Таблица 2.1.

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Задачи музыкального развития воспитанников четвѐртого года обучения

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.

2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идѐт медведь, крадѐтся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и еѐ окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.

3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).

4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чѐтко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.

5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Приложение 1

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2.2.

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1.Наш детский сад. Давайте, познакомимся. 2. Игры и игрушки. 3. Времена года. Осень. 4. Я сам. Части тела	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарева «Зайчики» К.Черни «Фонарики» р.н.м <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика: «</u>Прилетели гули... <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.. <u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский	+ + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + +	 + + + +	+ + + + + + + + + +	+ + + + + + + +

		музыки, запоминать плясовые движения.	Игры: «Петушок» р.н.м.	+	+		+	+
Октябрь	1. Дары осени. Овощи, фрукты. 2. Мы дружные ребята. 3. Посуда. 4. Во что люди одеваются.	Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.	Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра с бубном» Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела…» Слушание музыки: «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. Распевание, пение: «Птичка»Е.Тиличеевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» Пляски, хороводы: «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. Игры: «Прятки» р.н.м.	+ + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + + +	 + + + +	+ + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + +
Ноябрь Н	1. Домашние животные и их Детеныши. 2.Дикие животные и их детеныш	Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения Слушать музыку и эмоционально на неѐ откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге.р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо- громко» Э. Парлов Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем» Слушание музыки: «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.	+ + + + +	+ + + + +	 + +	+ + + + +	+ + + +

		Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек	Распевание, пение: «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко Пляски, хороводы: «Пальчики и ручки» р.н.м Игры: . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской	+ + + + + +	+ + + +	 + +	+ + + +	+ + + +
Декабрь	1. Транспорт. 2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество.	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли. Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек. Передавать в движении игровые образы. Использование шапочек зайце и лисы.	Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» Е.Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ручки», игра с бубном Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет…». Слушание музыки: «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. Распевание, пение: «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В,Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко. Пляски, хороводы: «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличеевойМаленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. Игры: , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + + + + + + + + +	 + + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + + + + + + +

Январь	1. Неделя здоровья. 2. Зима в лесу. 3. Зимние развлечения.	Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку.	Музыкально-ритмические движения: топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер.	+	+		+	+
		Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны	«Пружинка» р.н.м.	+	+		+	+
		Произнести и прохлопать свое имя.	Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки, имена.	+	+		+	+
			Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит…»	+	+	+	+	+
		Услышать и охарактеризовать звуки.	Слушание музыки«Колыбельная»	+	+	+	+	
		Использование иллюстрации, игрушки.	С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский,	+	+	+	+	
			«Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.	+	+	+	+	
		Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.	Распевание, пение: «Самолет»	+	+	+	+	+
		Прищелкивать язычком, подыграть на муз.инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.	Е.Тиличеевой,»Молодой солдат» В.Карасева,	+	+	+	+	+
		Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»	«Танечка, бай-бай», р.н.м.	+	+	+	+	+
		Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».	Пляски, хороводы: «Стукалка» у.н.м.,	+	+		+	+
			«Сапожки» р.н.м.,	+	+		+	+
		Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.	Игры: «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.	+	+	+	+	+

Февраль	1. Домашние питомцы. 2. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 3. Защитники отечества. Папы могут все, что угодно. 4.Что такое хорошо и что такое плохо.		Музыкально-ритмические движения:					
		Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево.	Упражнение с султанчиками, у.н.м.	+	+		+	+
		Ритмично притоптывать одной ногой.	Притопы, р.н.м.	+	+		+	+
		Запоминать названия музыкальных инструментов.использование картинок и музыкальных инструментов.	Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами	+	+		+	+
			Пальчиковая гимнастика: «этот пальчик – бабушка..»	+	+		+	+
		Продолжать знакомить с жанрами музыки.	Слушание музыки: Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.	+	+		+	+
		Передавать в интонациях характер песен.	Распевание, пение: «Маша и каша»	+	+		+	+
			Т.Назаровой, «Маме песенку пою»	+	+		+	+
			Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта»	+	+		+	+
			Е.Теличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко,	+	+		+	+
			«Барашеньки» р.н.п.	+	+		+	+
		Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму.	Пляски, хороводы: «Маленький танец» Н.	+	+		+	+
			Александровой , «Поссорились,	+	+		+	+
		Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.	помирились» Т.Вилькорейской					
		Передавать в движении игровой образ.	Игры: «Васька-кот» р.н.м.	+	+		+	+

Март	1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Неделя безопасности. 3. Моя дружная семья. 4. Мебель.	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,	+	+		+	+
		Передавать образ в движении.	«Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.	+	+		+	+
		Использование художественного слова, игрушки-светофора.	<u>«Пружинка» р.н.и.</u>	+	+		+	+
		Ритмично выполнять полуприседания.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками.	+	+		+	+
		Дать понятие о длинных и коротких звуках.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u>«Как на нашем, на лугу..»	+	+	+	+	+
		Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.	<u>Слушание музыки:</u>«Воробей» А.Руббах,	+	+	+	+	+
			«Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер,	+	+	+	+	+
			«Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.	+	+	+	+	+
		Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз.инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.	<u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами»	+	+	+	+	
			Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья»	+	+	+	+	
			Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко»	+	+	+	+	
		Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки»	+	+		+	+
			Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.	+	+		+	+
			<u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличеевой	+	+	+	+	+

Апрель	1. Я и мое настроение. 2. Наш дом – Земля. 3. Весенние хлопоты. 4. Мой дом, моя улица.	Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро. Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота». Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию. Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры с пуговицами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая… <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. <u>Распевание, пение:</u>«Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличеевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов <u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	+ + + + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + +	+ + + + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + + +

Май	1. Рукотворный мир. О чем рассказывают вещи. 2. Труд взрослых. 3. Цветы. 4. 2. Времена года. Лето .	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм. Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	Музыкально-ритмические движения: Повторение всех упражнений Развитие чувства ритма, музицирование:. Повторение и закрепление пройденного материала Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала Распевание, пение: «Жук» В.Карасевой, «Цыплята»А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер. Пляски, хороводы: пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко Игры: «Солнышко и дождик» А.Филиппенко	+ + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + + +	 + + + + + +	+ + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + +

Планируемый результат:

Музыкально-ритмические движения:

- исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма:

- правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание:

- слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение:

- петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню;

Пляски, игры, хороводы:

- уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

Задачи музыкального развития воспитанников пятого года обучения

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса.
2. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
3. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чѐтко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
4. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

   Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парах, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
5. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
6. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Приложение 2

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2.3.

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1.Наш детский сад. Игрушки. 2. Времена года. Осень. 3.Дары осени –фрукты, грибы, ягоды. 4. Деревья и кустарники.	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский, «Полянка, р.н.м., <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки»	+ + + + + +	+ + + + + +	 + + + +	+ + + + + +	+ + + +

		детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы	р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс. <u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м., <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.	+ + + + +	+ + + + +	+ + + +	+ + +	 + +
Октябрь	1. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 2. Правила дорожного движения. 3. Домашние животные и их детѐныши. 4. Посуда.	Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух. Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и. «Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Попатенко. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять» <u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль. <u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличеева, «Барабанщик» М.Красев <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м., «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов». <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн.	+ + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + +	 + + + + + 	+ + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + +

Ноябрь	1. Моя страна – Россия. Государственные символы. 2. Профессии людей. 3. Дикие животные и их детеныши. 4. Моя дорогая мама. Мамы всякие важны.	Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша. Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки. Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м. Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличеевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт, «Ой, лопнул обруч» у.н.п. <u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м., <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м. <u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц.	+ + + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + + + +	 + + + + + +	+ + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + +

Декабрь	1. Транспорт. 2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество.	Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.	Музыкально-ритмические движения: Упражнение с погремушками, А.Жилин,	+	+		+	+
		Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп.	«Мячики прыгают, мячики покатились» М.Сатуллина.	+	+		+	+
		Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)	Простой хороводный шаг, р.н.м.	+	+		+	+
		Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.	Развитие чувства ритма, музицирование: «Детская полька» М.Глинка.	+	+		+	
		Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.	«Барашеньки» р.н.м.	+	+		+	
			Пальчиковая гимнастика: «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»	+	+	+	+	+
		Дать детям возможность самим определить характер произведения.	Слушание музыки: «Марш» Ф.Шуберт,	+	+	+	+	
		Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.	«Маленькая полька» Д.Кабалевского	+	+	+	+	
		Подготовиться к пению.	Распевание, пение: «Петрушка» В.Карасевой,	+	+	+	+	
		Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.	«Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» МКрасева.	+	+	+		
		Творческое исполнение танцев.	Пляски, хороводы: «Танец снежинок»,	+	+		+	+
		Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга,	«Танец в кругу», р.н.м.	+	+		+	+
		Ходить вокруг игрушки.	«Пойду ль я»,	+	+		+	+
		Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ веселого, озорного Петрушки	«Танец Петрушек», любая полька.	+	+		+	+
		Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.	Игры: «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»	+	+	+	+	+

Январь	1.Здоровье. Уроки Мойдодыра.. 2. Зимние развлечения. 3. Волшебный мир книг. .4.Транспорт.	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки.	Музыкально-ритмические движения: Марш. Любой марш.	+	+		+	+
		Выполнение по показу желающего ребенка.	Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин.п.н.м. в обр. В.Иванникова.	+	+		+	+
		Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.	Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я»,	+	+		+	+
			Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м.	+	+		+	
		Прохлопать ритм всей польки.		+	+		+	
		Пропеть и прохлопать ритм.	Пальчиковая гимнастика: «Вот кудрявая овечка…»	+	+	+	+	+
				+	+		+	
			Слушание музыки: «Немецкий танец» Л.Бетховен.					
		Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации.	«Петушок» л.н.м.	+	+		+	
		Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово.	Распевание, пение: «Санки», «Заинька» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.	+	+		+	+
				+	+		+	+
		Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя.	_____ Пляски, хороводы: «Покажи ладошки» л.н.м.,	+	+		+	+
		Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.	«Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»	+	+		+	+
		Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.	Игры: «Заинька, попляши» р.н.м.	+	+		+	+

Февраль	. 1.Комнатные растения. Посадка лука. 2. Учимся дружить. 3. Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно.	Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения. Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте. Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы.исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ.слово. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик..» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец. <u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко. <u>Пляски, хороводы:</u>«Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу» <u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер	+ + + + + + + + +	+ + + + + + + + +	 + + + 	+ + + + + + + + +	+ + + + +

Март	1. Времена года. Весна. Женский день.2. Мир предметов. Предметы бытовой техники. 3. Безопасность. 4. Весенние хлопоты. 4. Мир предметов дерева и металла	Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм. Самостоятельно определить характер произведения. Худ.слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни. Выразительно передавать образные движения	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами.ч.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки…» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т.Ломовой,. «Кто у нас хороший» р.н.п. <u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.	+ + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + +	+ + + + +	+ + + + + + + + + +	+ + + + + + + + +

Апрель	1. Птицы. 2. Планета Земля. Космос 3. Моя страна Россия. ДПИ. 4. Я и мое настроение. Волшебные поступки(этикет, эмоции).	Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе. Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м., «Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок» <u>Слушание музыки:</u> «Шуточка» В.Селиванов <u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весене» Г.Фрид, «Наша песенка простая» Ан.Александров, «Дождик» М.Красев <u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м., <u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.	+ + + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + + + +	 + + + + + + +	+ + + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + +

Май	1.Мир предметов. О чем рассказывают вещи. 2. Я и моя семья3. Цветы. Насекомые. 4. Времена года. Лето.	Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию. Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз.инструменте. Закрепление и повторение пройденного материала. Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте. Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>. Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко. <u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.	+ + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + +	 + + + + + + + +	+ + + + + + + + + 	+ + + + + +

Планируемый результат:

<u>Музыкально-ритмические движения</u>:

- уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество;

<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>:

- уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте;
- уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму;

Слушание:

- уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня);
- уметь различать двухчастную форму;
- уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение:

- узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов;
- уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы;
- аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы:

- дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках;
- уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Задачи музыкального развития детей шестого года обучения

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лѐгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчѐтливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трѐх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерѐдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперѐд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
7. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Приложение 3

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ШЕСТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2.4.

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1.детский сад. 2. Ранняя осень. 3. Фрукты. 4.Овощи.	Эмоциональный настрой на занятие.	1.Приветствие.	+		+		
			2.Музыкально-ритмические движения:					
		Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ,	Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,	+	+		+	+
		Выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;	+	+		+	+
		Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения		+	+		+	+
		Ритмично двигаться в парах	Кружение под руку,р.н.м.	+	+		+	+
		Развивать ритмический слух	3.Музицирование: ритмические цепочки-на гору бегом, с горы кувырком.	+	+			
		Способствовать укреплению мышц пальцев рук.	4. Пальчиковая гимнастика: Вырос цветок на поляне…	+	+	+		+
		Внимательно слушать музыку.	5.Слушание: «Игра в лошадки», П.Чайковский	+	+	+	+	
		Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение.	«Две гусеницы разговаривают»	+	+	+	+	
		Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы.	Д.Жученко.					
		Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.	6.Распевание, пение: «Где был,	+	+	+	+	+
			Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м.	+	+	+		
			«По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п.	+	+	+		
			«Так уж получилось» Г.Струве.	+	+	+		
		Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно,	7.Пляски: «Ливенская полька».	+	+		+	+

		Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку	Русская пляска «Светит месяц», р.н.м. «Земелюшка-чернозем» р.н.п. 8.Игра: Игра с бубном, М.Красев.	+ + +	+ + +		+ + +	+ + +
Октябрь		Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	Музыкально-ритмические движения: Ходьба и бег. Ф.Наденeнко. Упражнения для рук, р.н.м. «Утушкалуговая». Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».	+ + +	+ + +		+ + +	+ + +

Октябрь	1. «Золотая осень».2. Игрушки. 3. Я и моё тело. 4. Поздняя осень. 5. Деревья, кустарники.	Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.	Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».	+	+	+	+	
			Пальчиковая гимнастика: Дружат в нашей группе девочки и мальчики».	+	+	+	+	+
		Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.	Слушание музыки: «Полька» П. Чайковский,	+	+	+	+	
		Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ.слова.	«На слонах в индии» А.Гедике.	+	+	+	+	+
		Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни.	Распевание, пение: «Падают листья» М.Красев,	+	+	+	+	+
		Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.	«Как пошли наши подружки» р.н.п.,	+	+	+	+	+
		Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками.	«Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский.	+	+	+	+	+
		Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки. Широко, размашисто двигать руками.	Пляски, хороводы: Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м.,	+	+		+	+
		Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру.	«Пляска молодцев» р.н.м.,	+	+		+	+
		Чувствовать развитие музыкальной фразы.	«Хлоп, хлоп» э.н.м.	+	+		+	+
		Выполнять движения в соответствии со словами песни.	Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.	+	+		+	+
		Выражать в движении образ персонажа	Игры:«Горошина» р.н.м. Выражать в движении образ персонажа.	+	+		+	

Ноябрь	1.Наша страна. 2. Дикие животные (медведь, еж). 3. Дикие животные (заяц, белка). 4. Дикие животные (лиса, волк).	Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.	Музыкально-ритмические движения: Спокойный шаг, Т.Ломова.	+	+		+	+
		Совершенствовать координацию движения рук.	Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.	+	+		+	+
		Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.	«Ковырялочка» р.н.м.	+	+		+	+
		Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать чет кость движения голеностопного сустава.	Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.	+	+		+	+
		Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок.	Развитие чувства ритма, музицирование: «Гармошка» Е.Теличеевой. Музыкальный квадрат»	+	+	+	+	
			Пальчиковая гимнастика: «Скачет зайка косой»	+	+	+	+	+
		Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.	Слушание музыки: «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский	+	+	+	+	
		Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.	Распевание, пение: «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	+	+	+	+	
		Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.	«От носика до хвостика» М Парцхаладзе.	+	+	+	+	
		Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки.	«Котенька-коток» р.н.м.	+		+	+	
		Рассказать о р.н. жанре – частушка.	Частушки.р.н.м.	+	+	+	+	+
		Реагировать на веселую задорную музыку.	Пляски, хороводы: Хороводная пляска	+	+		+	+
		Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.	«Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»	+	+		+	+
		Уметь сужать и расширять круг.	ч.н.м. Хоровод «Ворон»	+	+	+	+	+
		Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.	Игры:«Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.	+	+		+	+
		Выразительно передавать игровые образы козы и козла.	«Коза-дереза» р.н.м.	+	+		+	+

Декабрь	1. Зима. 2. Зимующие птицы (сорока, воробей).3. Зимующие птицы (ворона, синица). 4. Новый год.	Менять энергичный характер движения на спокойныйв связи с различными динамическими оттенками.	Музыкально-ритмические движения: Ходьба различного характера М.Робер.	+	+		+	+
		Выполнять поскоки легко, непринужденно.	Поскоки» а.н.м., ф.н.м.	+	+		+	+
		Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.	Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши.р.н.м.	+	+		+	+
		Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».	Развитие чувства ритма, музицирование: Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.	+	+	+	+	
			Пальчиковая гимнастика: Мы делили апельсин.	+	+	+	+	+
			Слушание музыки: «Болезнь куклы. П.Чайковский,	+	+	+	+	
		Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание. Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ.слова. Предложить изобразить клоуна.	«Клоуны» Д.Кабалевский.	+	+	+	+	
		Петь спокойным, естественным голосом.	Распевание, пение: «Наша елка»	+	+	+	+	+
		Различать припев и куплет. Начинать	А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко.	+	+	+	+	+
		пение после вступления. Сочетать пение с	«Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз»	+	+	+	+	+
		движением.	В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п.	+	+	+	+	+
		Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке.	Пляски, хороводы: Танец мальчиков «Трепак» р.н.п.,	+	+		+	+
		Соединять движения в единую композицию.	Танец девочек, любой вальс.	+	+		+	+
		Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное творчество.	Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева.	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.	Игры: «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.	+ +	+ +	+ +	+ +	+ +
Январь	1. Зимние игры и забавы. 2. Зимние игры и забавы. 3. Зимующие птицы (голубь, снегирь). 4. Одежда.	Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно.	Музыкально-ритмические движения: Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени».	+	+		+	+
		Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед.	Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев.	+	+		+	+
		Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.	Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.	+	+		+	+
		Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.	Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.	+	+		+	
			Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая..	+	+	+	+	+
		Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ.	Слушание музыки: «Новая кукла» П.Чайковского,	+	+	+	+	
		Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения.	«Страшилище» В.Витлин	+	+	+	+	
		Предложить детям аккомпанировать себе на муз.инструментах.	Распевание, пение:«Голубые санки» М.Иорданского,	+	+	+	+	+
		Придумать с детьми движения к песне.	«Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п.,	+	+	+	+	+
		Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями.	«Весѐлое рождество» а.н.м.	+	+	+	+	+
		Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками.	Пляски, хороводы: пляска «Дружные тройки», И.Штраус,	+	+		+	+
		Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.	Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,	+	+	+	+	+
		Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.	Игры: «Ловишки» Й.Гайдн	+	+		+	+

Февраль	1. 1.Обувь. 2. Домашние животные (корова). 3. Домашние животные (кошка, собака). 4. Домашние животные (лошадь, свинья).	Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.	Музыкально-ритмические движения: Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарѐв.	+	+		+	+
		Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.	«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.	+	+		+	+
		Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.	«Легкий бег с обручами» л.н.м.	+	+		+	+
		Выразительно и эмоционально выполнять движения.	«Приглашение» р.н.м.	+	+		+	+
		Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голъоса.	Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»	+	+		+	
			Пальчиковая гимнастика: Птички полетели, крыльями махали.	+	+	+	+	+
		Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.	Слушание музыки: «Утренняя молитва» П.Чайковский,	+	+	+	+	
		Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.	«Детская полька» А.Жилинский.	+	+	+	+	
		Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению.	Распевание, пение: «Блины» р.н.п.,	+	+	+	+	+
			«Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей»	+	+	+	+	+
		Просмотреть мультфильм «Веснянка»,	В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем»	+	+	+	+	+
		репродукции «Взятие снежного городка»	р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.	+	+	+	+	+
		В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.	Пляски, хороводы: «Веселые дети» л.н.м.,	+	+		+	+
		Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.	«Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».	+	+		+	+
		Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.	Игры: «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.	+	+		+	+

Март	1. 8 Марта – мамин день. Весна. 2. Моя семья. 3. Мебель. 4. Посуда.	Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног.	Музыкально-ритмические движения: Ходьба. Любой марш.	+	+		+	+
		Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.	Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин,	+	+		+	+
		Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.	«Выбрасывание ног» л.н.м.	+	+		+	+
		Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.	Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.	+	+		+	
			Пальчиковая гимнастика: Вышла кошечка вперед..»	+	+	+	+	+
		Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги.	Слушание музыки: «Баба Яга» П.Чайковский.	+	+	+	+	
		Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный.	«Вальс» Д.Кабалевский.	+	+	+	+	
		Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ.слово.	Распевание, пение: «Мама» Л.Бакалов, «Кончается зима», Т. Попатенко, Н. Найденова	+	+	+	+	+
		Предложить детям использовать партии персонажей.		+	+	+	+	+
		Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно.	«Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин,	+	+	+	+	+
		Познакомить с народным творчеством.	«Песенка о гамме» Г.Струве,	+	+	+	+	+
		Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах.	«Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п. Пляски, хороводы: полька «Хлопки» Ю.Слонова,	+	+	+	+	+
		Знакомить с общим характером русской пляски, с еѐ композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно.	Русский танец, р.н.м., Хоровод	+	+		+	+
		Передавать в движении озорной, веселый характер песни.	«Долговязый журавель» р.н.м.	+	+	+	+	+

Апрель	1. Перелетные птицы (грач, скворец). 2. Перелетные птицы (ласточка, жаворонок). 3. Наш поселок. 4. Транспорт в городе. 5. Продукты питания.	Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ.	Игры: «Тетѐра» р.н.и.	+	+	+	+	+
			Музыкально-ритмические движения: Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,	+	+		+	+
		Использовать худ.слово.	Упражнение для рук «Ветерок и ветер»	+	+		+	+
		Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент.	Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.					
		Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз.инструментах.	Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».	+	+		+	
			Пальчиковая гимнастика: Вырос цветок на поляне..	+	+	+	+	+
		Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям.	Слушание музыки: «Игра в лошадки» П.Чайковский,	+	+	+	+	
		Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».	«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	+	+		+	
		Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом.	Распевание, пение:«Где был, Иванушка?»	+	+	+	+	+
			р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет	+	+	+	+	+
			Ваня-пастушок» р.н.м.,	+	+	+	+	+
		Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество.	«Так уж получилось» Г.Струве.	+	+	+	+	+
		Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ.слово.	Пляски, хороводы: «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,	+	+		+	+
		Сочетать движения с текстом песни.	Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.	+	+	+	+	+
		Различать двухчастную форму,	Игры: Игра с бубном, М. Красев.	+	+			+

		придумывать интересные движения.						
Май	1. Весна. 1.Весенние работы в саду и огороде. 2. Насекомые. 3. Домашние птицы (петушок с семьёй). 4. Лето.	Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку.музыки	Музыкально-ритмические движения:«Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.	+	+		+	+
		Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.	«Передача платочка» Т.Ломова.	+	+		+	+
		Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.	Развитие чувства ритма, музицирование: Повторение и закрепление пройденного материала.	+	+		+	
			Пальчиковая гимнастика: Игры по желанию и по показу детей.	+	+	+	+	+
		Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чйковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении.	Слушание музыки: «Вальс» П. Чайковский,	+	+	+	+	
		Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ.слово.	«Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.	+	+	+	+	
		Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный …Обращать внимание на правильную артикуляцию.	Распевание, пение: «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.	Пляски, хороводы Игры: «Кино-фото», : «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский	 + + +	 + + +		 + + +	 + + +

Планируемый результат:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку;
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам;
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы;
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически;
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя;
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню;
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку;
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу;
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни;
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками;
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание;
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года обучения

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
3. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
4. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
5. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
6. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Приложение 4

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ

СЕДЬМОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2.5.

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
С Е Н Т Я Б Р Ь	1.Готовимся к школе. Что могут будущие первоклассники. 2.Кладовые природы. Труд людей осенью. 3.Семья и семейные традиции. 4.Мой поселок. Мой край.	Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты. Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. Самостоятельно определить	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит..» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр. <u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы»	+ + + + + + + +	+ + + + + + + +	 + +	+ + + + + + + +	+ + + + +

		характер произведения и дать ему название. Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчесвто. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д. Дать детям раскрепоститься	Т.Хренников. <u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п, «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Осень» А.Арутюнов. <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м., «Танец с хлопками» к.н.м., Хоровод «Как прошли наши подружки» <u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф, «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия	+ + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + +	+ + + + + +	+ + + + + + + + + +	 + + + +
О	1. Родная страна.	Учить детей различать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем» Н.Леви.	+	+		+	+

К Т Я Б Р Ь	2.Неделя безопасности. 3.Уголок природы в детском саду. 4.Труд взрослых. Профессии.	двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой. Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество,	«Приставной шаг в сторону», Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт, Игра «Всадники и лошадки» К.Орф. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижѐр» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к пальчику большому..» <u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович. <u>Распевание, пение:</u> «Пошла млада за водой» р.н.п. «Ах вы, сени» р.н.п.	+ + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + +	+ + + + + +	+ + + + + + + + + +	+ + + + +

		Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.	Пляски, хороводы: Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая». «Задорный танец» В.Золотарев Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. Игры: «Плетень» р.н.п. «Машины и шофер» К. Орф	+ + + +	+ + + +	 + 	+ + + +	+ + + +
Н О Я Б Р Ь	1.Праздничная осень. 2.Наши добрые дела.Уроки вежливости и этикета. 3.Декоративно-прикладное искусство. 4.Друзья спорта.	Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор. Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой. Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ж.Люли, «Смелый наездник» Р.Шуман Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой. Развитие чувства ритма, музицирование: любой марш. Игра «Дирижер» Пальчиковая гимнастика: На	+ + + + +	+ + + + +	 	+ + + + +	+ + + +

		королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку. Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.	полянке дом.. <u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь) П, Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве. <u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Ю. Чичков, Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п. <u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия	+ + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + +	 + + + + + +
Д Е	1.Зимушка-зима. 2.Мир предметов, механизмов, изобретений.	Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского.	+	+		+	+

К А Б Р Ь	3Народная культура и традиции. 4.Готовимся к новогоднему празднику.	колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ.	«Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни.	+	+		+	+
		Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге.	Поскоки, любая мелодия.	+	+		+	+
		Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя.	Развитие чувства ритма, музицирование: Игра в имена.					
		Рассказать детям о русском обряде святочного гадания.	Пальчиковая гимнастика: Стали гномы гостей приглашать…	+	+	+	+	+
		Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить жанр музыки. Худ. слово.	Слушание музыки: «Святки» («Декабрь») П. Чайковский.	+	+	+	+	
		Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово.	Распевание, пение: «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостья – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко.	+	+	+	+	
		Передавать в движении широкий, раздольный характер песни.	Пляски, хороводы: Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п.	+	+		+	+
		Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать	«Снежинки» любой вальс.	+	+		+	+
			«Полька» Б.Сметана.	+	+		+	+

		над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и врассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.	Танец «Метелица» А.Варламов Игры: «Что нам нравится зимой» Е.Теличеева.	+ +	+ +	 +	+ +	+ +
Я Н В А Р Ь	1.Неделя игры. 2.Неделя творчества. 3.Неделя познания или «Чудеса в решете»	Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов. Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте. Предложить детям придумать слова и аккомпанемент. Предложить детям послушать	Музыкально-ритмические движения: «Качание рук» р.н.м., «Мельница» Т.Ломова. Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» . «Кто лучше пляшет» р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз». Сочиняем песню. Пальчиковая гимнастика: Утро	+ + + + + + +	+ + + + + + +	 + +	+ + + + + + +	+ + + + +

		стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации.	настало, солнышко встало… Слушание музыки: «У камелька» П. Чайковский,	+	+	+	+	
		Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению.	«Вальс» Г.Свиридов	+	+	+	+	
		Подготовиться к пению. Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.	Распевание, пение: «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.	+ +	+ +	+ +	+ +	
		На основе знакомых движений: «ковырялочка» и.т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво.	Пляски, хороводы: Пляска «Валенки» р.н.п	+	+		+	+
		Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги.	«Полька» И. Штраус	+	+		+	+
		Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых	Хоровод «Как на тоненький ледок»					

		движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот…». Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки.	р.н.п. Игра: «Ищи» Т.Ломова «Кошки-мышки» К.Орф	+ + +	+ + +	+	+ + +	+ + +
Ф Е В Р А Л Ь	1.Искусство и культура. 2. Путешествие по странам и континентам. 3.Защитники Отечества. 4. Путешествие в прошлое на машине времени.	Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде». Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты. Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу. Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот	Музыкально-ритмические движения: Марш «Прощание славянки» В. Агапкин. «Легкие прыжки» Л.Шитте. Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба» «Танцуй, как я» любая веселая музыка.	+ + + +	+ + + +		+ + + +	+ + + +

		какие чудеса». Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах. Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка». Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации. Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова. Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения. Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый…» <u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П.Чайковский. Марш «Прощание славянки» В.Агапкин. <u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г.Вихарева. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе. <u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадриль, р.н.м. «Вальс» П.Чайковский «Венский вальс» И.Штраус «Менуэт» В.А.Моцарт	+ + + + + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + 	+ + + + + + + + + + + + + + +	 + +

		Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений. Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки	Игры: «Воротики» К.Орф					
М А Р Т	1.Международный женский день. 2.Девочки и мальчики. 3.Весна пришла! 4.Неделя книги.	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово. Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой	Музыкально-ритмические движения: Бег с остановками, в.н.м. Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев. «Делай так, как я играю» Развитие чувства ритма, музицирование: игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижѐр», Черная курица» ч.н.м. Пальчиковая гимнастика: «У	+ + + + +	+ + + + +	 +	+ + + + +	+ + + +

		рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова. Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать	тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...» Слушание музыки: «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка. «Весело – грустно» Л.Бетховен Распевание, пение: «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В.Голиков, Пляски, хороводы: «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу» «Полька» А. Спадавеккиа. Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п. Игры: «Кто скорей» Т.Ломова. «Большие и маленькие машины».	+ + + + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + + + + +

		различные варианты игры, худ. слово. Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м.	+ +	+ +		+ +	+ +
А П Р Е Л Ь	1.Неделя безопасности. 2.Космические просторы. 3. 22 апреля – международный день земли. 4.Единство и дружба народов планеты Земля.	Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки. Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах. Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.	Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Эхо», «Дирижер» Любая простая песенка. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке…» <u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский. Русские народные песни в исполнении оркестра	+ + + + + + +	+ + + + + + +	 + +	+ + + + + + +	+ +

		Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты.	народных инструментов.					
		Предложить сымитировать игру на инструментах.	Распевание, пение: «Во поле береза стояла» р.н.п.	+	+	+	+	
		Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки.	«Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.	+	+	+	+	
		Предложить сочинить частушки про детский сад.	Пляски, хороводы: хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев.	+	+		+	+
		Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно.						
		Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки.	Полька, И Дунаевский.	+	+		+	+
		Придумать с детьми интересные вариации движений. Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку.	Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.	+	+		+	+
		Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ.слова. Доставить детям удовольствие от	Игры: «В огороде бел козел» р.н.м.	+	+	+	+	+

		игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел…». Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности	«Барин» русская народная игра.	+	+		+	+
М А Й	1.День Великой Победы. 2.Опыты и эксперименты. 3.Права ребѐнка.	Введение новых вариантов, игровых моментов. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему?	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский. «Веселый крестьянин» Р.Шуман	+ + + + +	+ + + + +	 + + +	+ + + + +	+ +

		Различать народную и авторскую музыку. Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шутливый характер песни. Сочетать пение с движением. Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.	<u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п. «До свиданья, детский сад» А Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п. <u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф.	+ + + + + + +	+ + + + + + +	+ + + 	+ + + + + + +	 + + +

Планируемый результат:

<u>Музыкально- ритмические движения:</u>

- Уметь различать трех частную неконтрастную музыку;
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам;
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы;
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его;
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком;
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами;
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

<u>Слушание музыки:</u>

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского;
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор;
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения;
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее;
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз. инструментах;
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра.

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком;
- Уметь петь акапелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра;
- Активно проявлять себя в инсценировании песен;
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии;
- Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

Ш. Организационный раздел

Оформление предметно-пространственной среды

- игры на развитие творчества;
- натюрморты, букеты;
- атрибуты для проведения праздников, развлечений;
- диски с музыкальными произведениями;
- музыкальные инструменты.

Предметно-пространственное зонирование

Таблица 3.

Элементы РПС	*Функциональная роль*	*Формы и методы работы*
Территория ДОУ (ландшафтные,	Эстетическая, познавательная, игровая функции, развитие эмоциональной	Создание фрагментов природных и культурных ландшафтов, элементарных архитектурных сооружений, игровых и спортивных

архитектурные объекты)	сферы	площадок для экскурсий, игр, фольклорных праздников
Сад	Воспитание трудовых навыков, развитие эстетического вкуса, познавательной деятельности, оздоровление, развитие эмоциональной сферы, выработка навыков экологически безопасного поведения	Уход за растениями, наблюдения, выращивание экологически безопасного урожая, знакомство с правилами экологической безопасности
Уголки в группах (экспериментальные, выставочные)	Познавательная, эстетическая; эмоциональное и интеллектуальное развитие, развитие воображения, приобретение навыков самостоятельной работы	Самостоятельные исследования, игры, общение с живой природой и уход за цветами, животными и др., тематические выставки детских работ
Групповая	Художественно-эстетическая	Проведение фольклорных праздников, музыкальных тематических занятий
Коридоры, холлы	Познавательная, развивающая, эстетическая	Создание отдельных уголков, ландшафтных пейзажей, фольклорных элементов

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

- формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование;
- формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию;
- формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов;
- знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;
- знакомство детей с традициями игры на народных инструментах;
- обогащение словарного запаса ребѐнка

План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет

Таблица 3.1.

№№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«Осень золотая»	Драматизация	Сентябрь
1.1.	«Репка»	Кукольный спектакль	
2.	«Приключение в осеннем лесу»	Конкурсно – игровая программа	Октябрь
2.2.	«Зайкина тѐтя»	Кукольный спектакль	
3	«Милая мамочка»	Игровая программа	Ноябрь
4.	«Здравствуй, Новый год»	Праздник новогодней ѐлки	Декабрь
4.1.	«Рукавичка»	Кукольный спектакль	
5.	«Рождественские игры и забавы»	Зрелищно-игровая программа	Январь
5.1.	«Снеговик в гостях у ребят»	Кукольный спектакль	
6	23-февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
6.1.	«В гостях у бабушки-Загадушки»	Драматизация	
7.	8 - Марта «Спасибо скажем маме!»	Праздник с мамами	Март
7.1.	«Заюшкина избушка»	Кукольный спектакль	
8.	«В гостях у игрушек»	Игровая программа	Апрель
8.1.	«Колобок»	Кукольный спектакль	
9.	«Дружно мы весну встречаем»	Драматизация	Май
9.1.	«Капризка»	Кукольный спектакль	
10.	«День защиты детей»	Праздник	Июнь
10.1.	«Теремок»	Кукольный спектакль	

План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет

Таблица 3.2.

№№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1.	День Знаний «Теремок»	Кукольный театр	Сентябрь
1.1.	«В гостях у Светофора»	Тематическая программа	
2.	«Осень золотая»	Развлечение совместно с родителями	Октябрь
2.1.	«Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарѐнных семей)»	Конкурсно-игровая программа	
3.	«Вместе с бабушкой»	Тематическая программа	Ноябрь
3.1.	«Витамины в корзине»	Игровая программа	
4.	«Здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ѐлки	Декабрь
4.1.	«Как Снеговик Деда Мороза искал»	Кукольный театр	
5.	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
5.1.	«В гости к музыке»	Концерт детей старших групп	
6.	23-февраля «Папа, я – неразлучные друзья»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
6.1.	«В гости к карандашам»»	Игровая программа	
7.	8- Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
7.1.	«Масленичная неделя»	Драматизация	
8.	«Весеннее настроение»	Концерт детей ст. групп	Апрель
8.1.	«Сказочные колокольчики»	Музыкальный фестиваль с участием родителей	
9.	«Дружно мы весну встречаем»	Зрелищно-игровая программа	Май
9.1.	«День победы»	Праздник совместно с родителями	
10.	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп»	Праздник	Июнь
10.1.	«Зайкина тѐтя»	Кукольный театр	

План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет

Таблица 3.3.

№№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1.	День Знаний «Наш дом – Земля»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
1.1.	Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарѐнных семей)	Конкурс	
2.	Ярмарка «Осень - запасиха, зима - привериха»	Развлечение с родителями	Октябрь
2.1.	«В гостях у Светофора»	Развлечение с карандашами	
3.	«Вместе с бабушкой»	Тематическая программа	Ноябрь
3.1.	«Витамины в корзине»	Игровая программа	
4.	«Зимние забавы»	Конкурсно - игровая программа	Декабрь
4.1.	«Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Праздник новогодней ѐлки	
5.	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
5.1.	Беседы у рояля «Нянина сказка»»	Музыкальная гостиная	
6.	Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества	Конкурсно - игровая программа	Февраль
6.1.	«По щучьему велению»	Кукольный театр	
7.	«Загляните в мамины глаза»	Праздник	Март
7.1.	«Как на масленой неделе»	Познавательно-игровая программа	
8.	«Федул – теплый ветер подул»	Фольклорный праздник	Апрель
8.1.	«Сказочные колокольчики» (одарѐнные дети)	Конкурс	
9.	«День Победы»	Праздник	Май
9.1.	Земля – именинница - «Репка»	Драматизация	
10.	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

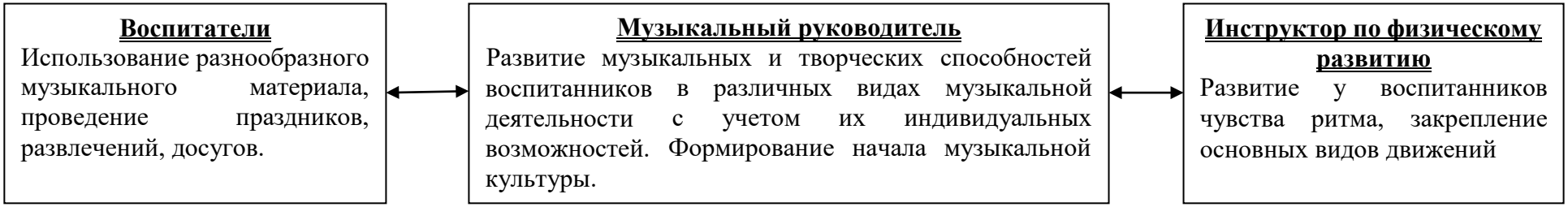
Занятия познавательной направленности для детей шестого и седьмого года обучения

Таблица 3.4.

№№ п/п	Старшая группа	Подготовительная	Месяц
1.	Звуки и музыка	Часы	Сентябрь
2.	История появления первого музыкального инструмента	Ветер, шелест листьев	Октябрь
3.	Деревянные звуки	Гроза, гром и молния	Ноябрь
4.	Стеклянные звуки	Дождик, ливень	Декабрь
5.	Металлические звуки	Зимние звуки, метель, снег	Январь
6.	Шуршащие звуки	Звуки весны, капель, насекомые	Февраль
7.	Знакомство детей с русским фольклором	Звуки лета	Март
8.	Часы	Ночная фантазия, звуки вселенной, звездное небо	Апрель
9.	Концерт детей	Концерт детей	Май

Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:

Схема 1.



Циклограмма взаимодействия с воспитателями

Таблица 3.5.

№№ п/п	Содержание	Формы работы	Месяц проведения
1.	Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки»	Педагогический совет, Педагогический час	Сентябрь
2.	Смотр-конкурс музыкальных уголков.		
3.	«Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе» ✓ «Что должны знать и уметь ваши дети»;	Круглый стол, Консультация,	Октябрь

	✓ анализ музыкальной деятельности в группе; ✓ подбор музыкального репертуара	Папка – передвижка	
4.	«Роль воспитателя в восприятии музыки детьми» ✓ Программа «Музыкальные шедевры» ✓ Анализ музыкальной деятельности в группе. ✓ Подбор репертуара	Индивидуальная консультация, Консультации, Папка – передвижка	Ноябрь
5.	«Как методически верно провести праздник» ✓ Роль ведущего на празднике. ✓ Анализ музыкальной деятельности в группе. ✓ Подбор репертуара	Консультация, Педагогический час, Групповая консультация	Декабрь
6.	«Значение музыкально-дидактических игр» ✓ Использование дидактических игр в группе. ✓ Анализ музыкальной деятельности в группе. ✓ Подбор репертуара	Педагогический час, Групповая консультация	Январь
7.	«Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей» ✓ Использование ритмопластики А.И. Бурениной. ✓ Анализ музыкальной деятельности в группе. ✓ Подбор репертуара	Практические занятия, Групповые консультации, Педагогический час	Февраль
8.	«Роль воспитателя в развитии голоса у детей» ✓ Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции. ✓ Анализ музыкальной деятельности в группе. ✓ Подбор репертуара	Групповые консультации, Практические занятия, Педагогический час	Март
9.	Театральная неделя - «Как смотреть и оценивать спектакль». ✓ Какие вопросы можно задать ребѐнку после просмотра спектакля. ✓ Анализ музыкальной деятельности в группе. ✓ Подбор репертуара	Групповые консультации, Практические занятия, Педагогический час	Апрель
10	«Игры и хороводы на прогулке» ✓ Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов. ✓ Анализ музыкальной деятельности за год.	Групповые консультации, Практические занятия, Педагогический час	Май

Основные направления взаимодействия с родителями:

- изучение семьи и условий семейного воспитания;
- пропаганда музыкального развития детей среди родителей;
- активизация и коррекция музыкального развития в семье;
- дифференцированная и индивидуальная работа с семьѐй;
- обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия с родителями:

- тестирование и анкетирование родителей и их детей;
- педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребѐнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях;
- практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приѐмами музыкального развития детей;
- круглые родительские столы;
- совместные праздники, утренники детей и взрослых;
- создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений;
- «Родительский день» - индивидуальные консультации для родителей.
- введение традиций.

Циклограмма взаимодействия с родителями

Таблица 3.6.

№№ п/п	**Содержание**	**Формы работы**	**Месяц проведения**
1.	Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» ✓ «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». ✓ Анкетирование родителей.	Родительские собрания в группах, Консультации для родителей, Анкета для родителей, Папка-передвижка	Сентябрь

2.	Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников.	Круглый стол, Консультация, Папка - передвижка	Октябрь
3.	«Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребѐнок»	Консультации, Папка-передвижка	Ноябрь
4.	«Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.	«Родительский день», Папка - передвижка	Декабрь
5.	В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.	Папка - передвижка	Январь
6.	«Пение - как вид деятельности» Советы тем, кто хочет научиться петь. «Что такое петь чисто. Охрана детского голоса»	Папка – раскладушка, Консультации	Февраль
7.	«День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приѐмами музыкального развития детей.	Консультации, Папка - передвижка	Март
8.	Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» «Как смотреть и оценивать спектакль»	«Семейные вечера»	Апрель
9.	«Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарѐнных детей.	Родительское собрание, Индивидуальные консультации	Май

Литература:

1. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2011. -204с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд.,испр. И доп. –СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220с.
3. Картушина М.Ю. Праздник защитника Отечества: Сценарии с нотным приложением. М.:ТЦ Сфера, 2013. – 128с.
4. Картушина М.Ю. М играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М.: «Издательство «Скрипрторий 2003», 2009.-112с.
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа). – изд. «Композитор» - сер.2717 – 59с.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа). – изд. «Композитор» - сер.2717 – 59с.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа). – изд. «Композитор» - сер.2717 – 59с.
8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (CD) -). – изд. «Композитор» - сер.4544 – 236с.
9. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А, Ладушки. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для муз.руководителей. Санкт-Петербург,ООО «Невская нота»,2014г.
10. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А, «Как у наших у ворот…» Русские народные песни в детском саду. с аудиоприложением (CD) -). – изд. «Композитор» - сер.3543к – 79с.
11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А, «Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора» с аудиоприложением (CD) -). – изд. «Композитор» - сер.4240 – 75с., 2005г.

12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А, «Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей» с аудиоприложением (CD) -). – изд. «Композитор» - сер.2721к – 57с., 2000г.
13. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А, «Топ-Топ, Каблучок. Танцы в детском саду» 2 части с аудиоприложением (CD) -). – изд. «Композитор» - сер. 4179 – 83с., 2005г.
14. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А, «Праздник каждый день: подготовительная старшая, средняя, вторая младшая, первая младшая группы» с аудиоприложением (CD) -). – изд. «Композитор» - сер.4759 – 380с.
15. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А, «Праздник шаров» с аудиоприложением (CD) -). – изд. «Композитор» - сер.NN 030 – 106с., 2011г.
16. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Потанцуй со мной, дружок» с аудиоприложением (CD) -). – изд. «Композитор» - сер.NN 019 – 70с., 2010г.
17. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» 2части с аудиоприложением (CD) -). – изд. «Композитор» - сер.NN 016 – 59с., 2009г.
18. Каплунова И.М., Новоскольцева «Музыка и чудеса» с аудиоприложением (CD) -). – изд. «Композитор» - сер. с 2880к – 77с., 2000г.
19. Каплунова И.М., Новоскольцева «Умные пальчики» с аудиоприложением (CD) -). – изд. «Композитор» - сер.NN 018 – 51с., 2009г.
20. Подписка журналов: «Музыкальная палитра», «Колокольчик»
21. Музыкальный центр с CD. DVD-RV диски
22. Телевизор с USB. HDM-разъем
23. Мультимедийный проектор
24. Ноутбук
25. Интернет – ресурсы.