

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад г.Багратионовска»
(МБДОУ «Д/с г.Багратмоновска»)**

Принята на заседании
Совета педагогов
Протокол № 1 от «29» 08 2025 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ «Д/с
г.Багратионовска»

Калинина А.Г.
2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Тюрина Анна Викторовна,
педагог - психолог

Содержание

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	2
2. Актуальность	2
3. Календарный учебный график.....	8
4. Перспективное планирование кружка	9
5. Содержание кружка.....	12
6. Литература.....	20

Пояснительная записка

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Актуальность

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские,

которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия «Я творю мир» (далее - Программа) разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» (авторы: Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева), который является частью парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Т.В.Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверин; под общей редакцией Т.В.Волосовец) в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);

3. СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к

организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28).

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 378 – р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Устав МБДОУ «Д/с г. Багратионовска»

Цель программы: вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи.

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей 5-7 лет.

Периодичность занятий - 2 раз в неделю с середины сентября по середину мая. Количество занятий в год - 66.

Продолжительность занятий – не более 30 минут.

Количество детей – 3-10 человек.

Формы контроля: наблюдения, беседы, викторины, дидактические игры, просмотр отснятого материала, выставка

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

В программе «Мультстудии» запланировано каждое занятие подчинить определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.

- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществляется в программе Movie Maker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов:
- проектор с экраном или монитор компьютера.

Формы подведения итогов реализации Программы:

Выпуск носителей (флешки) с мультфильмами, созданных детьми, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные:

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.
2. Ребёнок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Личностные:

1. Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.
2. Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.
3. Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
4. Самоконтроль и коррекция.

Предметные:

1. Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
2. Хорошее владение устной речью, может выражать свои мысли и желания, сформированность предпосылок грамотности. Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации воспитанников к современному социуму.

Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения (последовательность действий)

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.
4. Съемка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.
6. Монтаж фильма (вёрстка). В работе с детьми эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 16 сентября по 31 мая	
Зимние каникулы	с 30.12 по 08.01	
Праздничные дни	Рождество Христово	07 января
	День защитника Отечества	23 февраля
	Международный женский день	8 марта
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День Победы	9-10 мая
Продолжительность занятия	До 30 минут	
Количество занятий в неделю	2	
Дни занятий	Понедельник – 15:50 – 16:20	
Время занятий	Среда – 12:00 – 12:30	

**Перспективное планирование кружка
«Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»»**

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Все о мультипликации	4	2	2	Викторина, дидактическая игра, наблюдение, презентация
	«Сказочная история»	6	2,5	3,5	Беседа, презентация, просмотр отснятого материала
	Речь. Эмоции	9	3,5	5,5	Беседа, просмотр отснятого материала
2	Кукольная анимация	9	4	5	Беседа, презентация, просмотр отснятого материала
3	Песочная анимация	5	2	3	Обсуждение, презентация, просмотр отснятого материала
4	Плоскостная анимация	5	2	3	Обсуждение, презентация, просмотр отснятого материала
5	Сыпучая анимация	2	1	1	Обсуждение, презентация, просмотр отснятого материала
6	«Фантазия на воде»	4	1	3	Обсуждение, презентация, просмотр отснятого материала

7.	«Видео открытка для мамы»	2	1	1	Обсуждение, презентация, просмотр отснятого материала
8.	Создание пластилинового мультфильма	7	3	4	Обсуждение, презентация, просмотр отснятого материала, участие в конкурсе
9.	Объемная анимация	7	3	4	Обсуждение, Презентация родителям и на выпускном, просмотр отснятого материала
10.	«Лего- анимация»	6	2	4	Выставка персонажей
	ИТОГО:	66	27	39	

Содержание программы.

№ п/п	Тема занятия	Содержание
I. «Все о мультипликации» - 4 ч.		
16.09.	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.
18.09.	Что такое мультфильм?	- знакомство с мультстудией; - обсуждение известных мультфильмов; - обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка;
23.09.	Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультияшкина» Подвижная игра «Отгадай профессию»
25.09.	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	1. Все вместе придумываем название своей мульт-группы. 2. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в названии. 3. Покадровая съёмка движения букв. 4. Монтаж и наложение звука. Просмотр.
«Сказочная история» - 6 ч.		
30.09.	Шаг за шагом	- знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации и озвучивание; - упражнение «Составление рассказа по картинке» - обсуждение данных составляющих на примере мультфильма «Пластилиновая ворона»
02.10.	Персонаж – кто это?	- знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движение) - создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нём)

07.10.	Как оживить картинку .	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот»
09.10.	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Работа с вкладкой «Захват кадра». Кадр. Создание папки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.
14.10.	Работа с компьютерной программой	Изменение местоположения объекта на плане. Удаление кадра. Работа с вкладкой «Добавить аудио». Запись голосового сопровождения детей Прослушивание Звуки и музыка в фильме
16.10.	Камера мотор!	– - изучение способов изготовлению декорации; - знакомство детей с приборами, необходимыми для мультсъемки; - обучение технике безопасности в мультстудии; - обучение технике раскадровка; - съемка мультфильма по заранее написанному сюжету
«Речь. Эмоции» - 9 ч.		
21.10.	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	- беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; - работу с калейдоскопом эмоций; - работа перед зеркалом – изучение собственных эмоций; - изготовление персонажей со сменами эмоциями; - разработка сюжета и съемка мультфильма «Наши эмоции»
23.10	Наша речь. Ласковая слово	- обсуждение с детьми речевых особенностей людей; - упражнений на развитие риторики; - разработка сюжета и съемка мультфильма «Ласковое слово».

28.10.	Кто я?	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека; - игры на развитие положительного отношения к себе и повышение самооценки; - изготовление персонажей, отражающих особенностей детей, создающих их
30.10.	Я особенный. Я среди других	Разработка сюжета
06.11.	Я особенный. Я среди других	Съемка мультфильма «Я среди других» Монтаж.
11.11.	Я особенный. Я среди других	Просмотр фильма и обсуждение.
13.11.	Моё окружение.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа на тему «Моё окружение», определение позиции ребенка в семье и отношения между родственниками - упражнение на развитие доброжелательного отношения к родственникам
18.11	Моя семья.	Создание сюжета и съемка мультфильма «Моя семья»
20.11.	Моя семья.	Монтаж работы. Просмотр фильма и обсуждение.
«Кукольная анимация» - 9 ч.		
25.11.	История кукольной анимации <i>Придуман сюжет</i>	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.
27.11.	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.
02.12.- 04.12.	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съемка	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

	мультфильм а	
09.12.- 11.12.	Озвучиваем мультфильм.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»
16.12.-	Монтаж видео	Покадровая съёмка; Наложение звука и музыки
18.12.	Монтаж видео	Редактирование кадров
23.12.	Наш мультфильм	Просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы
«Песочная анимация – Вальс цветов» - 5 ч.		
25.12.	Песочные истории <i>Придумыва ние сюжета</i>	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.
08.01.	Живой песок <i>Рисование напеске</i>	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»
13.01.	Ожившие картины	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки песочной истории
15.01.	Как «поёт песок»?	Выбор звуков и музыкального сопровождения.
20.01.	Наш мультфильм	Просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы
«Плоскостная анимация» - 5 ч.		

22.01.	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю. Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»
27.01.	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.
29.01	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»
03.02.	Мы аниматоры	- На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»
05.02.	Мы звукорежиссеры. Монтаж фильма.	- Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.
«Сыпучая анимация «Кофейная история» - 2 ч.		
10.02.	Из чего можно сделать мультик? <i>Создание кофейной истории</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»

12.02.	Использование кофе в мультипликации	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. <i>Подборка музыкального сопровождения, монтаж и просмотр готового мультфильма</i>
«Фантазия на воде» - 4 ч.		
17.02.	Цветные истории <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают мультфильм Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»
19.02.	Как появляются кляксы?	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Рисование в парах.
24.02.	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. Происходит отработка правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.
26.02.	<i>Монтаж.</i>	1. Выбор и накладывание музыки. 2. Создание мультфильма. 3. Просмотр и обсуждение фильма
«Видео открытка», «Предметная анимация» -2 ч.		
03.03.	«Видео открытка для мамы»	Определение сюжета поздравления Подготовка декорации, персонажей
05.03.	«Видео открытка для мамы»	Покадровая съёмка. Озвучивание, монтаж
«Создание пластилинового мультфильма» - 7 ч.		
10.03.	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма»	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

	ма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	
12.03. 17.03.	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»
19.03. 24.03.	Сказка оживает.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.
26.03. 31.05	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.
«Объёмная анимация» - 7 ч.		
02.04.	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»
07.04.	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

	различных материалов	
09.04.	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.
14.04.	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»
16.04. 21.04	Создание коллективно о мультфильма	Создание мультфильмов в любой технике и любыми материалами по желанию детей. мультфильмов.
23.04.	Просмотр мультфильма	Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.
«Лего анимация» - 6 ч.		
28.04	«Лесная история»	Придумывание сюжета истории, его персонажей и их характер
30.04.	«Лесная история»	Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.
05.05. 07.05.	«Лесная история»	Покадровая съёмка, озвучивание и монтаж
12.05.	«Лесная история»	Просмотр мультфильма и обсуждение.
14.05.	Итоговое занятие. Просмотр мультфильмов и участие в конкурсе.	

Литература:

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.

2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.

3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.

4. Интернет-ресурсы:

- Планирование работы кружка «Студия мультфильмов «Пластилиновый ежик» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/planirovanie-raboti-kruzhka-studiya-multfilmov-plastiliniyevzhik-god-raboti-705621.html>, свободный. — Резякова Н. С. Программа дополнительного образования «Мультстудия для детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-multstudiya-dlyadetey-doshkolnogo-vozrasta-1723730.html>, свободный. — Шадрина С.В. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности по развитию у детей дошкольного возраста исследовательских, познавательных, технических и коммуникативных способностей [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ciur.ru/izh_dou/izh_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9F%D0%9E%D0%A3%20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F.pdf, свободный
- Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.